

Страдание – Путь к Славе: Книга Псалмов Говорит Нам

Д-р Марк Футато

«Почему я страдаю?» Несомненно, в некоторые моменты жизни именно этот крик вырывался из глубин вашей души. Каждый из нас страдает в какой-то мере. Но почему? Иногда мы страдаем из-за нашего собственного греха (Пс.31:1-5). Иногда мы страдаем несмотря на то, что мы невинны (Пс.7:1-9; 44:9-22).

Но почему? По вине или невинно, «Почему мы страдаем?» Не пришел ли Иисус Христос для того, чтобы мы «имели жизнь и имели с избытком?» (Ин.10:10) Не заплатил ли Иисус за все наши грехи сполна? (Рим.3:25). Разве не искупил Он нас от полноты проклятия для того, чтобы мы могли испытать на себе полноту благословения? (Гал.3:13-14). Так почему же мы должны страдать в этой жизни?

На протяжении многих веков люди пытались ответить на этот важный вопрос. Вполне возможно, что полный ответ лежит за пределами наших умственных возможностей. Несмотря на то, что Книга Псалмов не предоставляет полного ответа, в ней находится достаточно информации для того, чтобы провести нас через штормы жизни.

От страдания к славе – смысловая конструкция книги

Название «Книга Псалмов» пришло к нам не из еврейских манускриптов, а из греческих и латинских версий. С Еврейского языка название книги более точно переводится - «Книга Славословий». Это очень странно, так как большинство из псалмов оплакивает наше страдание, а не благодарит за благоденствие. Если бы мы решили переименовать Книгу Псалмов в соответствии с тем типом молитв, которые доминируют в этой коллекции, то, несомненно, мы бы назвали ее «Книгой Плача». Но древние евреи осознали значение этой книги, назвав ее не «Книгой Плача», а «Книгой Славословий».

Через всю историю интерпретации псалмов, богословы замечали, что расположение псалмов было не случайно. Только в последнее столетие идея о том, что Псалтырь является случайной подборкой религиозной поэзии, стала приемлемой.

Точно так же, как музыкальные отрывки можно подразделить на категории (классическая музыка, джаз, блюз, реп, рок, и т.д.), дело обстоит и с литературой. Глава, начинающаяся словами «жили, были» скорее всего, не является историческим повествованием, а сказкой. Псалом отличается по литературной структуре от родословия. Все псалмы подразделяется на три главных категории (хвалебные гимны, молитвы плача и песни благодарения). Изучение конкретного псалма в контексте своей категории увеличивает возможность его верной интерпретации. Например, изучая псалом 14 вместе с 23, мы можем понять каждый из них намного лучше, так они оба являются литургическими псалмами, т.е. псалмами, использованными при входе в святилище.

Но за последние двадцать лет богословы сумели возвратиться к верному понятию о том, что расстановка псалмов не является случайной. Псалмы

расположены таким образом, что вся книга отражает тему, которая не может быть передана ни одним псалмом в отдельности, и даже не их общей суммой. Эта область исследования очень интересна. Несмотря на то, что целью этой статьи не является доскональное изучение структуры этой книги, осознание присутствия определенной структуры поможет нам ответить на вопрос о том, почему древние евреи назвали эту коллекцию - «Книгой Славословий». После того, как мы обратим внимание на организационную структуру Псалтыря, мы сможем глубже понять функцию страдания в нашей жизни.

Несмотря на то, что молитвы плача являются наиболее распространенными, эти молитвы не располагаются равномерно по всему Псалтырю. Вместо этого они компактно собраны в самом начале книги.

Псалтырь 3

2 Господи! как умножились враги мои! Многие
восстают на меня
3 многие говорят душе моей: 'нет ему спасения в
Боге'.

Псалтырь 4

2 Когда я взываю, услышь меня, Боже правды моей!
В тесноте Ты давал мне простор. Помилуй меня и
услышь молитву мою.

Псалтырь 5

3 Внемли гласу вопля моего, Царь мой и Бог мой!
ибо я к Тебе молюсь.

Псалтырь 6

3 Помилуй меня, Господи, ибо я немощен; исцели
меня, Господи, ибо кости мои потрясены;
4 и душа моя сильно потрясена; Ты же, Господи,
доколе?

Псалтырь 7

2 Господи, Боже мой! на Тебя я уповаю; спаси меня
от всех гонителей моих и избавь меня;
3 да не исторгнет он, подобно льву, души моей,
терзая, когда нет избавляющего [и спасающего].

Псалтырь 10

1 На Господа уповаю; как же вы говорите душе
моей: 'улетай на гору вашу, как птица'?

Псалтырь 12

2 Доколе, Господи, будешь забывать меня вконец,
доколе будешь скрывать лице Твое от меня?
3 Доколе мне слагать советы в душе моей, скорбь в
сердце моем день [и ночь]? Доколе врагу моему
возноситься надо мною?

Таких примеров очень много. Но, доминирующий аккорд в начале Псалтыря является аккордом страдания.

Завершение книги в корне отличается от его начала. Псалтырь был назван «Книгой Славословий», потому что именно крещендо славословия завершает книгу. Крещендо начинается словами «Благословен Господь, твердыня моя...» (143:1). 144-й псалом начинается словами «Буду превозносить Тебя, Боже мой, Царь [мой], и благословлять имя Твое во веки и веки. Уста мои изрекут хвалу Господню, и да благословляет всякая плоть святое имя Его во веки и веки». Эта резолюция приводится в исполнение в последних пяти псалмах, каждый из которых начинается и завершается призывами славословию Господа. Кроме этого мы читаем:

Псалтырь 145

- 1 Хвали, душа моя, Господа.
- 2 Буду восхвалять Господа, доколе жив; буду петь Богу моему, доколе есмь.

Псалтырь 146

- 1 Хвалите Господа, ибо благо петь Богу нашему, ибо это сладостно, – хвала подобающая.

Псалтырь 148

- 1 Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних.
- 7 Хвалите Господа от земли, великие рыбы и все бездны,

Псалтырь 149

- 1 Пойте Господу песнь новую; хвала Ему в собрании святых.

Крещендо достигает своей кульминации в 150-м псалме. В этом псалме каждый стих дважды призывает славить Господа. Исключение составляет последнее предложение: «Все дышащее да хвалит Господа! Аллилуия». В макроструктуре Книги Псалмов наблюдается четкое движение от плача к хвале, от страдания к славе.

От страдания к славе в псалмах плача

Страдание как предтеча славы не присутствует только в общей структуре книги псалмов, но и в структуре каждой молитвы плача в отдельности. Лучшим примером такой структуры является 21-ый псалом. 21-й псалом открывается криком души:

Псалтырь 21

- 2 Боже мой! Боже мой! [внемли мне] для чего Ты оставил меня? Далеки от спасения моего слова вопля моего.

Следующие 18 стихов детально описывают глубину страдания Давида: «Я же червь, а не человек... Все, видящие меня, ругаются надо

мною... Я пролился, как вода; все кости мои рассыпались... Сила моя иссохла, как черепок... делят ризы мои между собою и об одежде моей бросают жребий».

Но в 23-ем стихе происходит неожиданная перемена тона: «Буду возвещать имя Твое братьям моим, посреди собрания восхвалять Тебя». В последующих стихах следует продолжение: «О Тебе хвала моя в собрании великом... да восхвалят Господа ищущие Его...»

Чем же объясняется такой резкий разворот от плача к хвале, от страдания к славе? Трудно сказать. Возможно, само по себе выражение своих чувств Богу произвело очищающий эффект на Давида. Возможно, во время моления священник обратился к Давиду со словами надежды и веры (см. 1-Царств 1:17 в контексте предыдущего плача Анны). Возможно между испытанием страдания и славословием прошло определенное время, и псалмопевец был избавлен Богом. Чтобы не являлось настоящей причиной, этот переход от страдания к славе все же произошел.

От страдания к славе в жизни Христа

21-ой псалом не только указывает нам на страдание как на путь к славе, но и подводит нас ближе к его мистическому эффекту, указывая нам на самого Иисуса Христа. Иисус Христос возопил громким голосом «Или, Или! лама савахфани? то есть: Боже Мой, Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?» Плач в Пс. 21:1-22 фактически является плачем самого Христа. Именно Он является истинным песнопевцем этого псалма. Иисус Христос триумфально произнес: «возвещу имя Твое братьям Моим, посреди церкви воспою Тебя» (Евр.2:12). Поэтому истинная слава Пс.21:23-31 так же является славой самого Христа.

Дорога к славе для Иисуса Христа лежала через страдание. Перед цитатой Пс.21:23 в Евр.2:12, автор послания к Евреям говорит о том, что «...за претерпение смерти увенчан славой и честью Иисус...» (ст.9). Автор послания к Евреям осознал, что в земной жизни Иисуса Христа наблюдается прогресс от страдания к славе. Но почему Иисус должен был встать на этот терновый путь? Следующий стих говорит нам, что именно таким образом «надлежало» Иисусу привести многих «сынов в славу» (ст.10).

Грядущий мир будет отдан во владение не ангелам, а людям (Евр.2:5; 1-Кор.6:3). Послание к Евреям говорит, что доказательство этому находится в Пс.8:4-6: «Когда взираю я на небеса Твои – дело Твоих перстов, на луну и звезды, которые Ты поставил, то что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его? Не много Ты умалил его пред Ангелами: славой и честью увенчал его; поставил его владыкою над делами рук Твоих; все положил под ноги его». Сотворив человека, Бог увенчал его не страданием, а славой. Но пав искушению, мы пали в Адаме и испытали на себе последствия греха, принесшего смерть (Евр.2:15).

Страдание пришло в нашу жизнь в результате первородного греха, а также греха, совершенного нами.

Несмотря на то, что мы были сотворены для славы, мы оказались в мире греха, страдания и смерти. Но Божие обещание не могло быть отменено. Он возжелал возвратить нас во славу и этому «надлежало» произойти «...через страдания». Иисусу «надлежало» стать человеком во всем, кроме греха для того, чтобы загладить наш долг, искупив нас (Евр.2:14-17, 4:15). Кроме этого, одним аспектом служения Иисуса, как нашего спасителя, является то, что Он «...страданиями навыв послушанию» (Евр.5:8). Так как наше наследство - слава, а наша доля в этой жизни - страдание, то Иисусу «надлежало» перенести *наше* страдание и научиться послушанию *Своим* страданием для того, чтобы привести *нас* в *Свою* славу.

Он пострадал и вошел во славу как наш заместитель. Иисус стал представителем нового человечества, которому подчинен грядущий мир. Этот грядущий мир подчинен и нам, так как мы – верующие находимся во Христе. Его страдание за наши грехи, аннулирует наше страдание по этой причине. Иисус прошел по этому пути в одиночку.

От страдания к славе в нашей жизни

Несмотря на то, что Иисус заместил нас в страдании, он так же является нашим примером в страдании. Так как Ему надлежало через страдание прийти к славе, поэтому и нам надлежит прийти к славе через страдание. Павел учит нас в Рим.8:17 что «если дети, то и наследники, наследники Божии, сонаследники же Христу, если только с Ним страдаем, чтобы с Ним и прославиться». Также и Петр говорит в 1-м Петра 4:13 «...но как вы участвуете в Христовых страданиях, радуйтесь...». Страдание, о котором говорится здесь, несомненно, является частью томления всего творения, покорившегося суете (Рим.8:20). Но в основном, страдание, в котором мы радуемся и получаем благословение, есть страдание «Если злословят вас за имя Христово...» или «...если как Христианин...» (1-Петра 4:14,16). Эти страдания - страдания за благие дела, а не за беззакония (1-Петра 3:17).

Эти новозаветные авторы хорошо поняли теологию Псалтыря. Они осознали, что как для Иисуса Христа, так и для нас страдание является «надлежащим» путем к славе. Поэтому страдание не должно рассматриваться как что-то негативное, но как путь к славе. Несомненно, этот путь – терновый путь, но боль этого пути не может и близко сравниться с нашей будущей славой (2-Кор.4:17).

Иногда мы страданием из-за своего же греха. Петр предупреждает нас о том, что никакой славы нет в страдании, которое мы приносим на свою голову, нарушая закон (1 Петра 4:15). Такое страдание не по воле Божьей, а вопреки ей (1-Петра 4:19). Третий псалом, являющийся молитвой плача, - есть хороший пример. В 3-ем псалме Давид испытывает страдания в результате восстания Авессалома (См. ст.1). Эта нагнавшаяся ситуация стала последствием собственного греха Давида. Восстание Авессалома уходит корнями в изгнание его,

его отцом из-за убийства Амнона (2-Царств 13:23-39). Убийство Амнона происходит из изнасилования сестры Амнона Фамари (2-Царств 13:1-21). Изнасилование Фамари и убийство Амнона являются плодом прелюбодеяния Давида с Вирсавией и его попытка укрыть это убийством Урии (2-Царств 11). В третьем псалме Царь Давид собирает урожай, от посеянного им зерна.

Несмотря на то, что такое страдание не заслуживает похвалы, оно все же является страданием к славе. Когда мы страдаем за наш грех, Бог учит нас послушанию. Псалмопевец сказал,

Псалтырь 118

67 Прежде страдания моего я заблуждался; а ныне слово Твое храню.

71 Благо мне, что я пострадал, дабы научиться уставам Твоим.

В таком страдании мы видим благость, праведность и верность нашего Бога (Пс.118:68,75). Он восстанавливает нас в соответствии со славным образом своего Сына (Рим.8:28-29).

Иногда, мы страдаем, несмотря на то, что мы невинны. Пс.43 является хорошим примером. Совсем недавно царь и его народ доверились Господу, как их предки, и воздали ему славу (ст1-8), когда они одержали военные победы. Поражения и бесчестие были бы понятны, если бы этому предшествовало неверие и непослушание. Но поражения пришли несмотря на то, что они сдержали завет Господень (ст.17-26). Из-за их преданности Господу их убивают каждый день (ст.22). Павел цитирует Пс.43:22 в Рим.8:36 посреди перечня разных страданий, с которыми мы встречаемся, будучи христианами. Мы также можем испытать страдание 43-го псалма, несмотря на нашу невинность. Око резона не всегда достаточно остро, чтобы увидеть причины страдания в этой жизни. «Почему?» Пс.21 произносится нами во времена таких страданий. Через псалмы Бог разрешает своим детям выразить все наши проблемы в его присутствии: «Почему, Господь?», «Где твоя любовь к нам?», «Доколе?» Такой язык является приемлемым в молитве, но разрешается Богом, потому что в таинственной глубине Его души, существует место для страдания. Псалмы помогают нам пройти через эти темные долины страданий, в то время как причины не видны и цели непонятны.

Бог дарует око веры для того, чтобы развеять тьму креста светом воскресения. Вера дает нам силы быть уверенными в том, чего мы не видим (Евр.11:1). Око веры поднимает свой взор к небесам и видит Того, кто увенчан славою, потому что Он прежде испытал страдания. Оно видит пронзенные руки Того, Кто «...пострадал за нас, оставив нам пример, дабы мы шли по следам Его». Око веры ведет Христа говорящего: «если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Матф.16:24).

Необъяснимое страдание присутствует в книге псалмов (оно присутствует в начале книги, т.е. до того как пять псалмов славословия завершают книгу). Другими словами Псалтырь учит нас что, то необъяснимое страдание, которое мы

претерпеваем в этой жизни, каким-то таинственным образом готовит нас к славе. В нашем страхе, злости и смущении, Бог встречается с нами. И, встретившись с Ним, мы меняемся. Его слава преображает нас в образ Его славы (2-Кор.3:18). В трудные времена Святой Дух в нашей душе свидетельствует о том, что мы принадлежим Богу (Рим.8:16). Через Святой Дух, Бог Отец проливает свою любовь в наши сердца, когда мы проходим через страдания. Он дает нам силы радоваться тому, что Он делает для нас (Рим.5:3-5). Святой Дух утешает нас в нашем страдании, так чтобы мы в свою очередь могли утешить тех, кто в этом нуждается (2-Корю1:3-11).

Точно так же, как Псалтырь переходит от плача к хвале, так дело обстоит и с нами. Мы можем не получить полного ответа, когда мы плачем: «Почему я страдаю?» Но в одном мы можем быть уверены: страдание является путем к славе. В страдании мы получаем утешение, силу и свободу, потому что мы испытываем меняющее нас присутствие Отца и Сына через Святого Духа.